

Compte rendu du Stage T Trampoline

Talence – 6 et 7 juillet 2024

Présentes : Marine LAJOYE (78), Laurence CHORLET (43), Prescilla EMAILLE (63)

Bilan de la saison

Formations

En Auvergne/ Centre

BF10 : 5 BF20 : 4 BF1A : 1 BF30 : 1

En Rhône-Alpes

Pas de formation

En IDF Nord

BF20 : 4

Dans le Sud-Ouest

BF10 : 4 BF20 : 2

Ne pas hésiter à solliciter les autres régions si pas de formations prévues pour regrouper les stagiaires et formateurs. Il est important de communiquer les dates de formations dès le début de saison pour prévoir ces regroupements.

BFE : Un projet d'organisation est prévu pour la Toussaint 2025. Un appel aux candidats est lancé ainsi qu'aux formateurs volontaires. Le lieu est à voir selon les candidatures. Le projet est prévu sur une période de 4 jours. Conditions d'inscriptions : 18 ans et BF1A

Lien pour ceux qui pourraient être intéressés : <https://forms.office.com/e/hYSecPG3nB>

Compétitions

Pas de remontées particulières, tout s'est bien passé.

Finale

Très bonne salle, des bénévoles en nombre et sympathique, bonne gestion du club de Brioude. Merci encore à eux et à l'ufolep 43 pour leur accueil.

Cas des 11/13 ans avec des groupes conséquents en nombre de trampolinistes : La mixité et le volume de compétiteurs par catégorie d'âge a donné une valeur ajoutée à l'exécution ces dernières années. Démixer va réduire le nombre de compétiteurs sans incidence sur le nombre de licenciés. Si le volume de compétiteurs est trop important dans ces catégories-là, nous

rééquilibrerons les séries par des quotas plus sélectifs. Cependant, nous pensons qu'avec l'introduction de la bonification du temps de vol, en n3 11/13, nous risquons de déséquilibrer la mixité. Cette catégorie sera donc genrée dans la limite du nombre d'engagés.

Il est rappelé le rôle du juge arbitre : Le juge arbitre est là pour harmoniser les notes de ses juges et faire respecter une cohérence, amener à la réflexion les juges et faire une remédiation si besoin mais sans contraindre ceux-ci de s'aligner sur sa propre note.

Les organigrammes cette année, étaient compactés et des temps d'attente ont pu être constatés. L'année prochaine, nous veillerons à les aérer un peu plus.

Concernant l'ambiance et le bruit dans les gradins, tout n'est question que de mesure. Oui pour l'ambiance mais non pour l'excès de bruit. Le trampoliniste doit pouvoir s'adapter à un bruit ambiant raisonnable. Il n'y a aucune raison pour que les passages des trampolinistes soient alternés. Cela fait perdre du temps. Le trampoliniste ne doit pas être perturbé par ce qu'il se passe à côté ou par l'ambiance de la salle et se concentrer sur son passage. Les entraîneurs doivent les préparer à cela.

Nous sommes conscients que les deux trampolines sont trop proches et complique la tâche des entraîneurs au tapis mais cela est compliqué au niveau matériel quelquefois de trouver assez de tapis pour faire le tour des trampolines. Nous préconisons aux organisateurs de faire au mieux dans la mesure de leur moyen.

Cette année encore, la difficulté à composer des jurys a pénalisé l'organisation. Ils manquaient des juges Rhône Alpes dans les jurys. Il est nécessaire d'organiser des formations de juges prioritairement pour des personnes qui ne sont pas compétiteurs. Si la situation ne s'améliore pas, il sera envisagé de revenir aux juges de clubs et non plus de régions. La pénalité pour juge manquant ou absent pourra être appliquée.

Nous nous sommes aperçus d'une lecture de la règle des -10pts différentes selon chacun dans les situations suivantes :

- Un trampoliniste fait un mouvement de 11 touches.
- Un trampoliniste fait un mouvement avec une chandelle intermédiaire dans son mouvement.

Un sondage va être fait au niveau des JA pour harmoniser nos pratiques et ces deux exemples seront rajoutés dans la réunion des juges. Cette modification se fera dans le courant du mois d'octobre après un consensus.

Autre point qui restait à éclaircir : concernant les pénalités de déplacements, les lignes sont parties intégrantes des zones de rebond. Toute sortie nécessite le dépassement d'un ou deux appuis de la ligne. Cette phrase sera rajoutée dans la réunion de juges.

Suite à la nécessité de rappeler à certains trampolinistes tout au long du week-end, d'avoir une tenue correcte sur le plateau de compétition ou lors du palmarès, nous avons décidé de modifier la pénalité pour tenue non correcte sur le plateau et au palmarès. Cette pénalité sera de -5pts. Nous rappelons que pour le palmarès, il est demandé d'être en tenue de compétition. Une pénalité de -5pts sera aussi appliquée dans ce cas si manquement à cette règle.

L'exigence de tenue demandée aux trampolinistes doit exactement s'appliquer aux tenues vestimentaires des juges. Merci d'être vigilants que tous les juges respectent la tenue correcte demandée.

Après plusieurs années de réflexion et une année avec un vrai travail de fond de mené (merci à ce groupe de travail), nous sommes en mesure de vous proposer une prise en compte du temps de vol dans notre notation. Je vous invite à lire dans la partie « Modifications » de ce compte rendu les explications de cette bonification ou de ce malus. Attention cette partie ne concerne que les catégories + 11 ans.

Conscients que trouver des bénévoles pour tenir les caméras est compliqué pour les organisateurs, nous décidons que ce sont des personnes de chaque club, qui viendront réaliser à tour de rôle cette tâche. Le planning sera donné un mois avant les finales.

Modifications de règlement

Après plusieurs demandes, il est ressenti d'un besoin de créer un N7 à partir de 8,5 suite à une tendance à l'évolution de la difficulté et une augmentation des trampolinistes à plus haut niveau dans les effectifs.

Nous pensons que certains trampolinistes qui restent en niveau 5 seront plus rassurés de monter en niveau 6 si le niveau qu'ils ont atteint leur permet d'être compétitif.

2 catégories d'âge en N7 : 11/16 ans et 17 ans et +

N6 : diff de 6,6 à 8,5

N7 : diff à partir de 8,1

Les trampolinistes ayant une difficulté entre 8,1 et 8,5 auront le choix entre le n6 et le n7

Dans 1.10

Remplacer :

- Le BF20 Exécution pour juger les niveaux 1 à 6 en exécution, quelle que soit la phase de compétition.
- Le BF20 Difficulté pour juger les niveaux 1 à 6 en difficulté, quelle que soit la phase de compétition.
- Le BF30 pour juger les niveaux 1 à 6

Par

- Le BF20 Exécution pour juger les niveaux 1 à 7 en exécution, quelle que soit la phase de compétition.
- Le BF20 Difficulté pour juger les niveaux 1 à 7 en difficulté, quelle que soit la phase de compétition.
- Le BF30 pour juger les niveaux 1 à 7

Dans 2.2.2

Remplacer :

Pour chaque passage, la note de l'équipe est égale à la somme des notes des 4 trampolinistes (la note de chaque trampoliniste étant égale à la somme des 3 notes d'exécution et de la note de difficulté comptée 1,5 fois pour le classement des équipes N1 à N3 et 1 fois pour le classement des équipes N1 à N6). La note finale de l'équipe est égale à la somme des 2 passages libres. Deux classements sont établis : Un classement des équipes composées de trampolinistes de Niveau 1 à Niveau 3 (0 à 3 points). Un classement des équipes composées de trampolinistes de Niveau 1 à 6 (0 à > 6,5 points).

Par

Pour chaque passage, la note de l'équipe est égale à la somme des notes des 4 trampolinistes (la note de chaque trampoliniste étant égale à la somme des 3 notes d'exécution et de la note de difficulté comptée 1,5 fois pour le classement des équipes N1 à N3 et 1 fois pour le classement des équipes N1 à N7). La note finale de l'équipe est égale à la somme des 2 passages libres. Deux classements sont établis : Un classement des équipes composées de trampolinistes de Niveau 1 à Niveau 3 (0 à 3 points). Un classement des équipes composées de trampolinistes de Niveau 1 à 7.

Dans 3.1.1

Remplacer :

Il existe six niveaux de compétition selon les points de difficultés.

Niveau 1 : de 0,1 à 1,0 point de difficultés.

Niveau 2 : de 1,1 à 2,0 points de difficultés.

Niveau 3 : de 1,6 à 3,0 points de difficultés.

Niveau 4 : de 2,6 à 5,0 points de difficultés.

Niveau 5 : de 4,5 à 6,5 points de difficultés.

Niveau 6 : à partir de 6,6 points de difficultés.

Par

Il existe six niveaux de compétition selon les points de difficultés.

Niveau 1 : de 0,1 à 1,0 point de difficultés.

Niveau 2 : de 1,1 à 2,0 points de difficultés.

Niveau 3 : de 1,6 à 3,0 points de difficultés.

Niveau 4 : de 2,6 à 5,0 points de difficultés.

Niveau 5 : de 4,5 à 6,5 points de difficultés.

Niveau 6 : de 6,6 à 8,5 points de difficultés

Niveau 7 : à partir de 8,1 points de difficultés

Dans 3.2.2

Remplacer :

11 / 13 ans (mixte jusqu'au Niveau 4, F et M pour les Niveaux 5 et 6)

Par

11 / 13 ans (mixte jusqu'au Niveau 2, F et M pour les Niveaux 3 à 7)

Dans 4.2

Remplacer :

Une association ne peut pas engager d'équipe de Niveau 1 à 6 si elle n'engage pas au moins une équipe de Niveau 1 à 3.

Par

Une association ne peut pas engager d'équipe de Niveau 1 à 7 si elle n'engage pas au moins une équipe de Niveau 1 à 3.

Dans 2.4

Rajouter après :

Fautes de tenue (flexion bras, jambes, écart de jambes, manque d'amplitude) : déduction chaque fois de 0,1 à 0,2 point. « Pour les +11 ans, le manque d'amplitude n'est plus pénalisé comme nous prenons en compte le temps de vol. »

Dans 2.4

Remplacer :

Tenue vestimentaire non correcte (y compris port de bijoux) : 0,2 point.

Par

Tenue vestimentaire non correcte (y compris port de bijoux) : 5 points

Rajouter :

2.5 Bonification/Malus avec le calcul du temps de vol

Cette bonification ou ce malus ne concerne que les catégories + 11 ans.

La valeur cible correspond au niveau, à la catégorie d'âge et au genre après chronométrage des 9 dernières touches avec enregistrement des touches intermédiaires.

Il y a un calcul d'une bonification ou d'un malus en fonction de l'écart entre la valeur cible de la série et l'enchaînement :

$[\text{chrono réalisé} - (\text{valeur cible de la touche} * (\text{nbr touches du mouvement} - 1))] * 1,5$ pour les niveaux 1 et 2.

$[\text{chrono réalisé} - (\text{valeur cible de la touche} * (\text{nbr touches du mouvement} - 1))] * 2$ pour les niveaux 3, 4, 5, 6 et 7.

Exemples :

En N1 11/13 ans mixte avec un mouvement de 10 touches, 10'32 affiché au chrono :

$$[10,32 - (1,24 * (10-1))] * 1,5 = -1,94$$

Les résultats sont arrondis au centième le plus proche.

Les valeurs cibles sont définies pour la saison 2024/2025. Elles pourront être réajustées par la suite.

Le résultat ainsi obtenu est alors soit positif si la valeur cible est dépassée ou négative si la valeur cible n'est pas atteinte. Cette bonification ou ce malus est rajouté à la note finale sur les compétitions individuelles et équipes.

Remarque : la valeur cible est ajustée au nombre de touche réalisée. L'ajout de cette bonification ou malus se rajoute à la note finale du passage

Valeurs cibles de la touche :

CATEGORIES	N1	N2	COEFFICIENT
11/13 ans Mixte	1,29	1,33	1,5
14/16 ans F	1,30	1,37	
14/16 ans M	1,35	1,45	
17 ans et + F	1,32	1,43	
17 ans et + M	1,37	1,49	
30 ans et + M	1,37	1,49	
30 ans et + F	1,32	1,43	

CATEGORIES	N3	N4	N5	N6	COEFFICIENT
11/13 ans F	1,40	1,40	1,45	1,45	2
11/13 ans M	1,43	1,43	1,47	1,47	
14/16 ans F	1,45	1,47	1,50	1,54	
14/16 ans M	1,50	1,53	1,56	1,58	
17 ans et + F	1,45	1,49	1,51	1,54	
17 ans et + M	1,52	1,55	1,58	1,62	

CATEGORIES	N7	COEFFICIENT
11/16 ans F	1,50	2
11/16 ans M	1,53	
17 ans et + F	1,54	
17 ans et + M	1,62	

2 personnes sont prévues pour 1 jury. S'il y a un écart minime entre les 2 chronomètres, on fait la moyenne des temps en faveur du trampoliniste. Sinon, les chronométrateurs s'entendent pour prendre le temps qui semble le mieux correspondre à la réalité. On prend les valeurs au centième près.

Dans 2.3

Après : Bonification des rotations longitudinales, au-delà de 180° dans un salto simple ou multiple : + 0,1

Rajouter :

Bonification des rotations longitudinales, au-delà de 360° dans un salto multiple : + 0,2

Dans 3.2.1

Rajouter dans les catégories d'âges la catégorie 11/16 ans pour le niveau 7 (F et M)

Dans 1.12

Remplacer :

Les trampolinistes ayant atteint ou dépassé 70% des points possibles du niveau dans lequel ils ont concouru lors des finales montent obligatoirement de niveau pour la saison suivante. Il n'y a pas d'obligation de monter pour un trampoliniste concourant dans un niveau pour la première année. Il n'y a pas obligation de monter entre le niveau 5 et le niveau 6.

Par

Les trampolinistes ayant atteint ou dépassé les points présentés dans le tableau ci-dessous du niveau dans lequel ils ont concouru lors des finales montent obligatoirement de niveau pour la saison suivante. Il n'y a pas d'obligation de monter pour un trampoliniste concourant dans un niveau pour la première année. Il n'y a pas obligation de monter entre le niveau 5 et le niveau 6 et entre le niveau 6 et le niveau 7.

Saison 2024/2025

Nous rappelons qu'il existe un dossier cloud où chacun peut rajouter des vidéos d'éléments comme l'année dernière. Je suis aussi preneuse de mouvements avec des grosses diff. Ce dossier a pour but d'aider les formations ou aider aux recyclages mais chacun peut y avoir accès. Il suffit de m'en faire la demande : pemaille@ufolep.org

Les formateurs auront accès dorénavant aux vidéos de compétitions archivés depuis quelques années. Merci de me faire la demande d'accès par mail.

Une session visio jugement sera proposée pour les juges arbitres. L'idée est de juger des mouvements en vue d'harmoniser les jugements. Un sondage sera envoyé pour la date. Cette visio sera plutôt sur le mois de décembre ou tout début janvier.

En début de saison prochaine, merci à chaque responsable de région d'envoyer son listing de club avec le nom du responsable et son contact. Merci aussi de me donner au niveau de chaque région, qui est responsable régional et les responsabilités de chacun (formation, juge, technique ...).

L'année prochaine, les finales seront organisées par l'Ufolep 64 avec comme club support Los Sautaprats de Nay. Elles auront lieu les 24 et 25 mai 2025.

Cette année, nous étions 3 au stage T, nous comprenons les engagements professionnels et personnels de chacun mais nous rappelons que toute personne est bienvenue pour faire avancer le trampoline. Les comptes rendus par mail des compétitions et des saisons c'est bien, mais l'essentiel est de pouvoir en discuter pour trouver des pistes d'améliorations.

Bonne rentrée à tous et belle saison sportive !